

# Carlos Lyra

## Voz e violão

		<b>HOUSE</b>	<b>MIX</b>
1	Mesa de Som 16 ou 24 Canais	Yamaha	O2R ou DM 2000
		Midas	Venice 160 ou 240
		Allen & Heat	Wizard 163 ou PA20 CP
3	Equalizador Grafico 1/3 Oct	Klark Teknik	DN 360
		DBX	2231
2	Canais de Compressor	BSS	DPR 402 ou 404
1	Efeito	TC Eletronics	M 3000 ou 2000
		Yamaha	SPX 990 ou 2000
		Lexicom	PCM 70
1	CD Player		
1	MD Recorder		
		<b>SISTEMA DE CAIXAS</b>	

O sistema de caixas deverá ser montado de acordo com o local e público estimado, oferecendo uma cobertura Sonora com clareza e inteligibilidade, e sendo capaz de produzir 90 dbA na mesa do P.A. que deverá estar colocada a +ou- 20 metros da fente do palco.

Em casos onde a largura do palco for maior que 8 metros, recomendamos o uso de Front Fill (caixas pequenas que auxiliam a cobertura Sonora nas cadeiras mais próximas ao palco)

		<b>MONITOR</b>	
2	Direct Box ( ativos )	BSS	AR 133 ou 116
		Klark Teknik	LBB 100
2	Monitores	Meyer Sound	UM 1P ou UM 1C
		Clair Brothers	CBA 12 AM
		Turbosound	TFM 330
1	Reguas de A/C 110Volts para uso no palco		
1	<b>Banco Alto com ecosto para as costa e apoio para os pés ( o apoio deve estar a 30cm do assento do banco )</b>		
1	Estante para partitura co iluminação de leitura		
1	Cabo banana / banana com 5 metros ( apenas para reserva )		

Ch	Instrumento	Mic ou D.I.	Insert	Pesdestal
1	Violão	D.I.		
2	Violão ( Spliter )		Equalizador Gráfico	
3	Voz Carlos Lyra	SM 58	Compressor	Médio
4	Voz Reserva	SM 58		
5	Efeito L			
6	Efeito R			

**OBS:** Carlos Lyra viaja com o Técnico de P.A. precisamos de um técnico de MONITOR da empresa local. **ATENÇÃO:** Será mantido um espaço **MÁXIMO** de dois metros entre o artista e a platéia. Se você tiver alguma dúvida, por favor, entre em contato com: [carlos.lyra@infolink.com.br](mailto:carlos.lyra@infolink.com.br)