

Equipamento de Som Carlos Lyra + Quarteto

		HOUSE	MIX
1	Mesa de Som 40 ou 48 Canais	Midas	XL 3 ou Heritage 3000
		Soundcraft	Series Five
		Yamaha	PM Series ou Dm Series
1	Equalizador Grafico 1/3 Oct	Klark Teknik	DN 360 ou DN 370
		XTA	GE 600
6	Canais de Compressor	BSS	DPR 402 ou 404
3	Canais de Gate	Drawmer	DS 201
2	Efeitos	TC Eletronics	M 3000 ou 2000
		Yamaha	SPX 990 ou 2000
		Lexicom	PCM 70
1	CD Player		
1	MD Recorder		
1	Intercomunicador	Clear Com or Axxent	
		SPEAKERS	SYSTEM
<p>O sistema de caixas deverá ser montado de acordo com o local e público estimado, oferecendo uma cobertura Sonora com clareza e inteligibilidade, e sendo capaz de produzir 90 dbA na mesa do P.A. que deverá estar colocada a +ou- 20 metros da fonte do palco.</p> <p>Em casos onde a largura do palco for maior que 8 metros, recomendamos o uso de Front Fill (caixas pequenas que auxiliam a cobertura Sonora nas cadeiras mais próximas ao palco)</p>			
		MONITOR	
1	Mesa de Som 40 or 48 Canais	Midas	XL 3 ou Heritage 3000
		Yamaha	PM Series ou DM Series
		Soundcraft	SM 16 ou 20
8	Equalizadores Gráfico	Klark Teknik	DN 360 ou 370
		XTA	GE 600
3	Canais de Compressor	BSS	DPR 402 ou 404
1	Efeito	TC Eletronics	M 3000 ou M 2000
		Yamaha	SPX 990 ou 2000
3	Direct Box (ativos)	BSS	AR 133 ou 116
		Klark Teknik	LBB 100
6	Monitores	Meyer Sound	UM 1P ou UM 1C
		Clair Brothers	CBA 12 AM
		Turbosound	TFM 330
3	Reguas de A/C 110Volts para uso no palco		

OBS: Carlos Lyra viaja com o Técnico de P.A. precisamos de um técnico de MONITOR da empresa local. **ATENÇÃO:** Será mantido um espaço **MÁXIMO** de dois metros entre o artista e a platéia.

Se você tiver alguma dúvida, por favor, entre em contato com:

carlos.lyra@infolink.com.br

Vias de Monitor Carlos Lyra + Quarteto

Saida	Numero	Endereço	Insert	Modelo	Quant.
Aux	01	Carlos Lyra	Equalizador Grafico	In Ear Esquerdo	
Aux	02	Carlos Lyra	Equalizador grafico	In Ear Direito	
Aux	03	Carlos Lyra	Equalizador Grafico	1 x 12 + Driver	2 Monitores
Aux	04	Piano	Equalizador Grafico	1 x 12 + Driver	1 Monitor
Aux	05	Contra Baixo	Equalizador Grafico	1 x 12 + Driver	1 Monitor
Aux	06	Bateria	Equalizador Grafico	1 x 15 + Driver	1 Monitor
Aux	07	Sax e Flauta	Equalizador Grafico	In Ear (Cabo xlr)	
Aux	08				
Aux	09	Reverber			
Aux	10				

Back Line

1	Bateria Yamaha com:	1	Bumbo	20"
		1	Surdo	16"
		1	Tom	13"
		1	Tom	12"
		1	Caixa (com estante)	14"
		1	Maquina de contra tempo	
		3	Estantes de pratos	Articuladas
		1	Banco de bateria	
1	Amplificador de Contra Baixo	1	GK 800 ou 400	Amplificador
		1	GK 4 x 10	Caixa
1	Piano de Cauda com afinação 440Hz.		Yamaha	
		Ou	Bosendorf	
		Ou	Steinway	
1	Banco para o pianista			
1	Banco alto para o baixista			
1	Banco alto c/ encosto p/ as costas e apoio para os pés, apoio este que deverá estar a 30Cm do assento do banco			
5	Estantes para partituras com iluminação de leitura			
1	Mesa (tipo de percussão para o apoio de periféricos do Sax)			

Na impossibilidade de termos um PIANO de cauda (ou meia cauda) será necessário providenciar um teclado, com 88 teclas, (teclas pesadas ,tipo piano) Ex. KURZWEIL ou ROLAND 1080 e um amplificador peavey KB 300.

Lista de Canais Calos Lyra + Quarteto

CH	INSTRUMENT	MIC / D.I.	INSERT HOUSE	INSERT MON.	STAND
01	Bumbo	D 112	Gate / Comp		Curto
02	Caixa (Pele)	SM 57	Comp		Curto
03	Caixa (esteira)	SM 57			Curto
04	Contra Tempo	C 460			Medio
05	Tom 1	Beta 98			Clamp
06	Tom 2	Beta 98			Clamp
07	Surdo	Beta 98			Clamp
08	Over Head L	C 414			Medio
09	Over Head R	C 414			Medio
10	Baixo Eletrico	D.I.	Comp		
11	Baixo Acústico	D.I.			
12	Piano (Graves)	C 414			Medio
13	Piano (Agudos)	C 414			Medio
14	Sax	EW 122 S/Fio *	Comp		Clamp
15	Flauta	EW 122 S/Fio *	Comp		
16	Violão	D.I.			
17	Violão	Spliter		Eq Gráfico	
18	Vocal Piano	SM 58			Medio
19	Vocal Baixo	SM 58			Medio
20	Vocal Bateria	SM 58			Medio
21	Vocal Sax	SM 58			Medio
22	Voz Carlos Lyra	SM 58	Comp	Comp	Medio
23	Voz Reserva	SM 58			
24					
25	Efeito 1 L Volta				
26	Efeito 1 R Volta				
27	Efeito 2 L Volta				
28	Efeito 2 R Volta				
29	CD Player L				
30	CD Player R				
31	Talk Back	SM 58			
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39					
40					

* O Músico leva os microfones para sax e flauta.