

PALCO:

- **UM BANCO ALTO FIXO (SEM RODAS E SEM ROTAÇÃO), COM ENCOSTO E UM APOIO PARA O PÉ, DISTANDO 30 CM DO ASSENTO.**
- Será mantido um espaço **MÁXIMO** de dois metros entre o artista e a platéia. Não deverá existir qualquer obstáculo entre o artista e a platéia, tais como: bufet, piscina, pista de dança etc... Todo e qualquer serviço que inclua circulação de garços e pessoas, deverá ser suspenso durante o show.

PASSAGEM DE SOM

Providenciar:

- Café forte não adoçado (feito na hora)
- Leite em pó Molico
- Açúcar e adoçante
- Água mineral sem gás

CAMARIM CARLOS LYRA: individual, próximo ao local da apresentação com espelho, calefação ou ar condicionado (dependendo do clima), banheiro próximo, toalha, uma garrafa de whisky **Red** ou **Black Label** (por dia de show), balde de gelo, água mineral sem gás, gatorade lima-limão e tangerina, gelo de água filtrada, tábua de frios e pães variados, frutas da época, café forte, leite em pó (Molico) e açucareiro. O camarim deverá ter chave, que será entregue ao artista e a sua produtora, na chegada deste ao local do show.

CAMARIM DO TÉCNICO: próximo ao local da apresentação com espelho, calefação ou ar condicionado (dependendo do clima), banheiro próximo, toalha, água, refrigerantes, sucos,

água mineral, tábua de frios e pães variados, frutas da época, café forte, leite em pó (Molico) e açucareiro. O camarim deverá ter chave, que será entregue aos músicos, na chegada destes ao local do show.

HOSPEDAGEM: 01 APARTAMENTO SUPERIOR LUXO

DE CASAL com cama king size em Hotel 5 estrelas (salvo quando não houver na cidade), para o artista e sua produtora, mesa com 2 cadeiras para café da manhã, escrivaninha de trabalho, em andar alto, não fumante, longe de elevador e de preferência no final do corredor (em localização que possibilite o descanso do artista, em qualquer horário, sem ser incomodado por ruídos internos ou externos), com TV a cabo e internet banda larga e/ou wi-fi, no quarto. O **CONTRATANTE** também se responsabilizará pelas despesas com água do frigobar, lavanderia para passar as roupas do show, tarifas de uso de internet a cabo ou wireless e ligações telefônicas locais e para o Rio de Janeiro. O **CONTRATANTE** se responsabilizará pelo café da manhã servido no quarto para ambos, assim como pela utilização do FITNESS ROOM do hotel. O hotel deverá dispor de serviço de quarto 24 horas para refeições.

OBS: Despesas como cigarros, bebidas alcóolicas, etc, assim como telefonemas interurbanos (exceto para o Rio de Janeiro), correrão por conta do artista.

- 01 QUARTO SINGLE PARA O TÉCNICO:

com café da manhã incluído na diária.

PASSAGENS AÉREAS:

- 02 passagens em Classe Executiva (em vôos de até 8 horas) ou Primeira Classe (em vôos com mais de 8 horas de duração), em vôo sem escala ou conexão. ATENÇÃO: o artista não viaja em aeronaves menores do que o 737-300 e os assentos do vôo deverão ser reservados no momento da compra dos bilhetes, sendo juntos, lado a lado (corredor e meio em caso de ponte-aérea) o mais na frente possível e preferencialmente na fileira 1.

- 01 passagem em classe econômica, no mesmo vôo do artista (se o técnico sair do Rio de Janeiro), com os assentos reservados no momento da compra, o mais na frente possível.

TRASLADOS:

- 1 automóvel luxo, do ano, c/ motorista, ar condicionado e 4 portas.
- 1 sprinter

DIÁRIAS DETERMINADAS EM CONTRATO

**PARA ORÇAMENTO MAIS DETALHADO,
ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO
DO ARTISTA.**